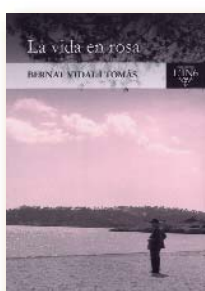


AAVV (2013)
Els Caus secrets. Antologia d'escriptors dels Països Catalans posteriors al 1972
 Palma. Editorial Moll (Raixa, 199)
 Edició a cura de Sebastià Bennasar

Una estranya retrobada amb la dona llargament somiada, la transcendència d'un innocent suc de taronja, una història de misteri a la platja, un detectiu que investiga la desaparició d'un jove algerià, una carta de Chopin a Georges Sand, el paradís perdut de la infantesa, com enfrontar-se a la mort d'un pare odiat, o als cops més tràgics de la vida, l'assetjament a través de facebook, el món de la droga, fantasmes mecànics, càmeres de foto fantàstiques, desnonaments, manifestacions, crisi, culpabilitat, tristor, melangia, pèrdua... Fantasia i una gran dosi de realitat... 61 relats de 61 autors joves, que toquen gairebé totes les inquietuds i temes, amb diferents estils, veus i tons, fent d'aquest llibre una mostra ben important i representativa de la narrativa actual en la nostra llengua.



Vidal i Tomàs, Bernat (2012)
La vida en Rosa
 Palma. Edita Consell de Mallorca (L'IN, 6)

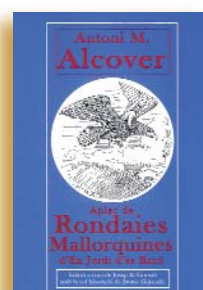
Cinc relats, cinc maneres d'entendre la vida segons Bernat Vidal i Tomàs: l'home gris que deixa de ser-ho; el peix filòsof que conta l'experiència viscuda a qui vol escoltar-lo; l'al·lot que desitja ser soldat per la força de l'avió; el jove encisat per una princesa que tal volta no ho és i que l'empeny cap a l'aventura, i la turista que trabsalsa els estiuencs d'una petita cala de pescadors.



Gayà Sitjar, Miquel (2012)
Poesia completa
 Palma. Edita Consell de Mallorca (Mixtàlia, 18)

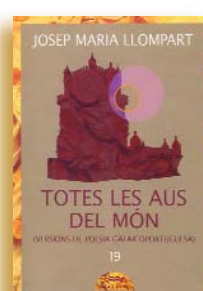
En aquesta obra es recull la totalitat de l'obra poètica de Miquel Gayà, estructurada en tres blocs: poemaris, poemes dispersos i traduccions d'Alphonse de Lamartine i André Rivoire.

Alcover, Antoni M. (2013)
Aplec de Rondalles Mallorquines d'en Jordi d'es Racó (VI)
 Palma. Editorial Moll
 Edició a cura de Josep A. Grimalt, amb la col·laboració de Jaume Guiscafrè



En aquest sisè volum conclou la publicació de les rondalles meravelloses, la qual es va iniciar en el primer, i inclou totes les rondalles religioses. Cada rondalla va acompanyada de notes crítiques i comentaris a dos nivells: el del lector culte no especialitzat i el de l'especialista, que trobarà també la transcripció literal de les anotacions corresponents a cada rondalla, extretes de les sis llibretes en què Alcover consignava el material que arreplegava de la tradició oral i que li servia com a base per a la posterior elaboració dels textos.

Llompарт, Josep Maria (2012)
Totes les aus del món (Versions de poesia galaicoportuguesa)
 Palma. Edita Consell de Mallorca (Mixtàlia, 19)
 (Edició i introducció de Gabriel de la S. T. Sampil)



Josep Maria Llompарт també es dedicà a publicar traduccions. De la seva labor com a traductor sobretot destaquen les antologies *Poesia galaico-portuguesa* (1984) i *Poesia gallega, portuguesa i brasilera moderna* (1988). Aquesta edició és una selecció d'aquestes versions poètiques, que ell considerava com a poesia pròpia. En apèndix es recullen els textos introductoris que va redactar per a les antologies.

Faner, Pau (2013)
Contes menorquins
 Palma. Editorial Moll (Les Illes d'Or, 103)



En aquesta obra la narració pren ales de fantasia desbordada damunt una acció irreal que arriba a extrems d'ebullició imaginativa. L'asèpsia i la mansueta disciplina són suplantades en aquest llibre per una incisiva irrupció d'elements tràgics, fantasmagòrics i al·lucinants, sovint tan irreals que resulten irracionals, i tan desballestats que el lector s'hi perd i sent que el cap li roda. Malgrat això –o tal vegada per això mateix–, a cada imatge trobam imatges belles, observacions agudes i cops estilístics que traïen la grapa d'un autèntic bon escriptor.